

Tabla de Situación

Rasgos y Roles	Situación A	Situación B
Espacio		
Tipo	Habitación	
Clase	De niños	
Ubicación	Urbanización de clase media	
Ambiente	Dos camas, un armario grande, posters en las paredes, ropa desordenada	
Finalidad	Dormitorio, cuarto de estudio y juego	
Relaciones personales	Su habitación pero le ha quedado pequeña	
Espacio Off	Una ventana que da al Jardín, la pared del armario da a la habitación de la hermana a través de cuyas paredes se comunicaron en la escena final de los dos hermanos, cuando cada uno tenga su habitación y se encuentren un tanto solos	
Atmosfera	Lo que en su día era un espacio adecuado para dos niños, ahora, con dos adolescentes parece una caja de zapatos en la que ambos se asfixian	
Tiempo		
Periodo	Los personajes están en la adolescencia, periodo de maduración	
Pasado	Fueron muy felices en esa habitación cuando eran pequeños por más que se pelearan frecuentemente	
Modo		
Estado de Ánimo	Los dos están hartos y se pelean	
Relación emocional	El hermano del protagonista es sucio y desordenado	
Relación social	Hermanos	

* Tomado del libro Narrativa audiovisual del Dr. Emeterio Díez

* Análisis de como el espacio crea situación en la serie aquellos maravillosos años (1991) en el capítulo que el protagonista y su hermano se disputan la habitación que su hermana deja vacía.

Tabla de caracterización de personajes

Rasgos y Roles	Personaje A	Personaje B	Personaje C
Nombre			
Edad			
Ocupación			
Rasgos físicos			
Rasgos psicológicos			
Relaciones sociales			
Pasado			
Lo peculiar			
Lo contradictorio			
Cambio que sufre			
Función			
Actor			

*** Cada una de estas características debe estar justificada por alguna línea de texto bien sea del personaje propiamente dicho o por los demás personajes*