

EVALUACIÓN.

La evaluación será formativa debiendo servir para fomentar la reflexión orientar y analizar el proceso formativo. Para ello tendría que ser:

Continua. Evaluación que permite observar el modo en el que se desarrolla el proceso de aprendizaje.

Integral. Evaluación que permite apreciar la adquisición de nuevos conceptos, procedimientos, actitudes, capacidades y recursos por parte de cada estudiante.

Individualizada. Para que se ajuste a las características del proceso de aprendizaje de cada alumno y no de los alumnos en su conjunto. La evaluación individualizada suministrará información al propio alumno sobre lo realizado, sus progresos e iniciativas que debería llevar a cabo para mejorar su rendimiento académico.

Orientadora. Evaluación que debe ofrecer información permanente sobre la evolución del alumno con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta lo anterior la evaluación de proceso programado tendrá como objetivo principal la corrección de las desviaciones que pudiesen darse en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde este punto de vista al evaluar se tendrá en cuenta:

- Adecuación de los objetivos / capacidades terminales a las características del grupo.
- Ideonidad de los procedimientos utilizados.
- Marcha de las actividades programadas.

La evaluación de la asignatura se realizará de varias formas.

- Una de ellas tiene que ver los procesos de vivencia y experiencia de los estudiantes durante los ejercicios elaborados en el curso.
- Otra con la aplicación de los elementos de carácter técnico que se impartan en el transcurso del curso.
- El conjunto de la experiencia y de los juicios técnicos emitidos por el profesor y su aplicación en posteriores ejercicios también constituirán materia de evaluación.

En todos los apartados citados anteriormente se valorará:

- La capacidad de sacar conclusiones y desarrollar ideas tanto propias como sustentadas partiendo de lecturas determinadas.
- La capacidad de integrar los diferentes conocimientos impartidos.
- La capacidad de identificar y resolver problemas escénicos (interpretativos viviendo el aquí y ahora de la situación ficcional tanto psicofísica como dramática planteada o de dirección dando soluciones plásticas y dramáticas).
- La asimilación idónea de los contenidos impartidos durante el curso.
- La creatividad, profundidad y fluidez a la hora realizar los ejercicios de improvisación y/o de escenas.

a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Para la evaluación del alumno se valorarán los siguientes aspectos:

- En todos los casos se **evaluará el proceso, la investigación, los ensayos previos** a las clases, **las tutorías** bien sea en clase o fuera de ella, la **elaboración del diario** de trabajo desde el compromiso con el proceso personal, **la escena, la creatividad, el análisis y profundidad** al abordar el tema.
- **En los informes se evaluará;** calidad de los trabajos presentados, asimilación de conocimientos, corrección ortográfica y sintáctica, presentación, precisión y adecuación del lenguaje, capacidad de análisis e investigadora y la expresión clara de puntos de vista personales.
- **En las Exposiciones se evaluará;** La capacidad para exponer oralmente, claridad en los conceptos, presencia de presentaciones de una forma clara y precisa, los conocimientos asimilados sobre los temas tratados en la exposición.

b) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Trabajos prácticos: Durante el curso cada estudiante deberá participar activamente en los ejercicios escénicos que va a realizar.

Pruebas de auto-evaluación; ejercicios resueltos: elementos de reflexión sobre los resultados tanto en las improvisaciones como de los ejercicios con planteamiento más desarrollado que le ayudaran al alumno a medir su propio avance.

Tutorías: Bien sea entorno al proceso de los temas o al seguimiento personalizado del progreso de los alumnos ejercicio a ejercicio, la asistencia etc.

Asistencia: porcentaje y valoración. La evaluación será progresiva e individualizada y se valorará:

Primer periodo	30%	– Asistencia;	6%
		– Informes de lectura	
		Ejercicio de análisis	10%
		– Examen Parcial (Oral, Escrito, expositivo...)	14%
Segundo periodo	40%	– Asistencia;	8%
		– Informes de lectura	
		Ejercicio de análisis	10%
		– Examen Parcial (Oral, Escrito, expositivo...)	22%
Final	30%	– Asistencia;	6%
		– Examen Parcial (Oral, Escrito, expositivo...)	24%